

## Sommario

<b>Lettera Prefatoria di Gualtiero Calboli al Lettore</b>	p. IX
<b>Introduzione</b>	p. XIII
<b>La dottrina delle figure fra retorica e grammatica</b>	p. 1
<b>1. La tradizione greca. Le <i>virtutes elocutionis</i></b>	p. 3
1.1. “Tropo” all’origine della grammatica antica	p. 5
1.2. I trattati <i>Sui tropi</i> della dottrina di matrice peripatetica	p. 5
1.3. <i>Vitia e virtutes elocutionis</i> nei trattati di matrice stoica	p. 7
<b>2. La tradizione latina</b>	p. 9
2.1. La tradizione retorica di matrice peripatetica: Cicerone e la <i>Rhetorica ad Herennium</i>	p. 9
2.2. La tradizione retorica di matrice stoica: Quintiliano	p. 12
2.3. I <i>Rhetores Minores</i>	p. 14
2.4. La tradizione grammaticale	p. 15
2.4.1. I grammatici della “prima generazione”	p. 16
2.4.2. I grammatici della “seconda generazione”	p. 17
<b>3. La dicotomia fra argomentazione e ornamento nel XX secolo</b>	p. 21
<b>4. I processi di testualizzazione</b>	p. 27
<b>5. Le figure di pensiero</b>	p. 31
5.1. Le figure di pensiero <i>per adiectionem</i> : diatiposi e procatalessi	p. 32
5.1.1. La diatiposi nella tradizione antica	p. 32
5.1.2. La diatiposi secondo gli studiosi moderni	p. 35
5.1.3. La procatalessi nella tradizione antica	p. 36
5.1.4. La procatalessi secondo gli studiosi moderni	p. 39
5.2. Le figure di pensiero <i>per detractationem</i> : <i>aposiópeis</i> , <i>paráleipsis</i> , <i>epitrochasmós</i>	p. 40
5.2.1. L’aposiopesi nel pensiero antico	p. 40
5.2.1.1. L’aposiopesi dal punto di vista dei moderni	p. 42

5.2.2.	La preterizione nel pensiero antico	p.	44
5.2.2.1.	La preterizione dal punto di vista dei moderni	p.	45
5.2.2.2.	<i>Praeteritio e recusatio</i>	p.	46
5.2.3.	L'epitrocasmò	p.	47
5.3.	Le figure di pensiero <i>per inmutationem</i> : ironia e apostrofe.	p.	50
5.3.1.	L'ironia: la visione degli antichi	p.	50
5.3.1.1.	L'ironia negli studi novecenteschi	p.	52
5.3.1.2.	L'uso dell'ironia nei testi antichi	p.	54
5.3.2.	L'apostrofe nella visione degli antichi	p.	56
5.3.2.1.	L'apostrofe secondo il pensiero moderno	p.	61
5.4.	Le figure di pensiero <i>per transmutationem</i> : etopea e prosopopea. L'esperienza greca	p.	63
5.4.1.	Etopea e prosopopea in ambito latino	p.	64
5.4.2.	Etopea e prosopopea nella tradizione moderna	p.	69
<b>6.</b>	<b>Le figure di discorso</b>	p.	73
6.1.	Le figure di discorso <i>per inmutationem</i> : l'ipallage; la tradizione antica.	p.	74
6.1.1.	L'ipallage; la tradizione moderna	p.	76
6.1.2.	L'ipallage; l'importanza comunicativa	p.	77
6.2.	Le figure di discorso <i>per adiectionem</i> : <i>anadiplosis, epanadiplosis, epanálepsis, palilogia...</i>	p.	79
6.2.1.	Le figure di discorso <i>per adiectionem</i> : la valenza testuale per i tecnografi antichi	p.	81
6.2.2.	Le figure di discorso <i>per adiectionem</i> : il parere degli studiosi moderni e il loro valore comunicativo	p.	84
6.3.	Le figure di discorso <i>per detractioem</i>	p.	86
6.3.1.	Le figure di discorso <i>per detractioem</i> : l'asindeto	p.	86
6.3.2.	Le figure di discorso <i>per detractioem</i> : l'ellissi	p.	87
6.3.3.	Le figure di discorso <i>per detractioem</i> : lo zeugma	p.	89
6.3.4.	Le figure di discorso <i>per detractioem</i> : la sillessi	p.	90
6.3.4.1.	La sillessi nell'ambito dei processi di testualizzazione	p.	93
6.4.	Le figure di discorso <i>per transmutationem</i> : l'iperbato; la tradizione antica greca	p.	95
6.4.1.	L'iperbato; la tradizione antica latina	p.	96
6.4.2.	L'iperbato; la tradizione moderna	p.	100
6.4.3.	L'iperbato; la valenza testuale	p.	101

<b>7. I tropi</b>	p. 103
7.1. La metafora: l'ambito greco, Aristotele	p. 106
7.1.1. L'ambito greco, i trattati <i>Perì trópon</i>	p. 109
7.1.2. La metafora: l'ambito latino, Quintiliano	p. 111
7.1.2.1. L'ambito latino, la <i>Rhetorica ad Herennium</i> e Cicerone	p. 112
7.1.2.2. L'ambito latino, i manuali dei grammatici	p. 113
7.1.3. La metafora: gli studiosi moderni, il <i>Trattato dell'argomentazione</i>	p. 117
7.1.3.1. Gli studiosi moderni, il Gruppo $\mu$	p. 118
7.1.3.2. Gli studiosi moderni, i manuali recenti piú comuni	p. 121
7.1.4. La metafora: la valenza testuale	p. 125
7.2. La catacresi: i trattati greci	p. 130
7.2.1. La catacresi: il mondo latino	p. 131
7.2.1.1. Quintiliano e i grammatici	p. 131
7.2.1.2. La <i>Rhetorica ad Herennium</i> e Cicerone	p. 134
7.2.2. La catacresi: gli studiosi moderni e la valenza testuale	p. 135
7.3. La metonimia. La tradizione antica	p. 137
7.3.1. La metonimia. La tradizione moderna	p. 140
7.3.2. La metonimia. La valenza testuale	p. 146
7.4. La sineddoche	p. 149
7.4.1. La sineddoche. La tradizione greca	p. 149
7.4.2. La sineddoche. La tradizione retorica latina	p. 150
7.4.3. La sineddoche. La tradizione grammaticale latina	p. 152
7.4.4. La sineddoche. Gli studiosi moderni	p. 154
7.4.5. La sineddoche. La valenza testuale	p. 158

## Appendice

<b>Lineamenti di esegesi virgiliana antica</b>	p. 161
A1. La prima esegesi	p. 162
A2. Elio Donato	p. 165
A3. Servio e il Servio Danielino	p. 167
A4. Tiberio Claudio Donato	p. 171
A5. I cosiddetti <i>Scholia non serviana</i>	p. 173
A5.1. <i>Scholia Medicea</i> , <i>Scholia Veronensia</i> e frammenti papiracei	p. 174
A5.2. Gli <i>Scholia Bernensia</i> e il materiale correlato	p. 175
A6. Le citazioni dei Grammatici e i Glossari	p. 178

<b>Bibliografia</b>	p. 180
---------------------	--------

<b>Indice dei passi citati degli autori antichi</b>	p. 196
---	--------